

## OBRAZAC

sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta

### **Važna napomena:**

**Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 17. veljače 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: [javna.rasprava-kazaliste@min-kulture.hr](mailto:javna.rasprava-kazaliste@min-kulture.hr)**

### **Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima**

#### **Ministarstvo kulture**

*Početak savjetovanja: 31. 01.2013.*

*Završetak savjetovanja: 17.02.2013.*

Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt

Gradsko dramsko kazalište „Gavella“  
Zagreb, Frankopanska 8-10

Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate

Javno gradsko kazalište, 116 zaposlenih

Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti

Darko Stazić, ravnatelj

Datum dostavljanja

15.02.2013.

### **Načelne primjedbe:**

Predloženi prijedlog izmjena i dopuna Zakona o kazalištima ne rješava, niti daje naslutiti rješavanje gorućih problema s kojima se suočavaju kazališta u Hrvatskoj. Donesen je bez prethodne analize postojećeg stanja, bez provedene široke i ozbiljne rasprave sa strukom, a stječe se dojam kao da ga se predlaže isključivo zato da se ozakoni izbor i imenovanje intendanta HNK u Zagrebu, da se HNK u Varaždinu dodijeli status “nacionalnog“ kazališta, te da se zakonom propiše obveza zapošljavanja redatelja i dramaturga.

Ovaj prijedlog izmjena i dopuna Zakona o kazalištima treba u cijelosti odbaciti, kao izrazito nekvalitetan prijedlog, te odmah početi provoditi raspravu o tome kakva je situacija u kazalištima danas, kakav model ustrojstva kazališta vidimo u budućnosti, te, zajedno sa strukom pristupiti izradi potpuno novog Kazališnog zakona, koji bi imao jasnu viziju o tome kakvo kazalište Hrvatska danas treba.

### **Primjedbe na pojedine članke nacrtu zakona s obrazloženjem:**

Nemoguće se očitovati na pojedine članke predloženog prijedloga iz gore navedenih razloga.